

ACCADEMIA INTERNAZIONALE DEL MUSICAL

Via Dante 12 - 90141 PALERMO

Numero Verde 800.913575

aidmusicalpalermo@gmail.com – www.aidmusical.it

C.F. 97291450829

Lettura del Maestro Rinaldo Clementi

A DISPETTO DI UN DIO DEI MARI GRIGI E DELLA FURIA DI ARES...

Nella nostra lettura ragionata del mito di Ulisse non troverà posto solo l'Odisseo della tradizione omerica. All'uomo astuto, coraggioso, teneramente attaccato alla patria e alla famiglia, ma più in balia della capricciosa volontà degli Dei che originale artefice della sua propria volontà di agire, si affiancherà la figura ben più volitiva che dell'eroe ne hanno fatto il medioevo prima (Dante) e il romanticismo poi (Tennyson): un audace navigatore che sfida i confini fissati per gli uomini dagli dei. Ma se fosse ancora solo questo saremmo sempre più o meno nel mito tradizionale. Ci siamo dunque chiesti come ha affrontato Ulisse il novecento e ci siamo imbattuti in situazioni molto diverse tra loro. Pascoli, Kavafis, Gozzano, Kafka, Saba, Savinio, Pessoa, Borges... per non parlare di Joice e D'Arrigo, grandi autori che si sono lasciati affascinare dall'audace navigatore greco. Tra questi poeti c'è chi lascia Ulisse tornare tranquillamente da Penelope senza più farlo ripartire, e che muoia di noia! Chi lo sbeffeggia facendone un borghesuccio velleitario e chi ne coglie tutta la portata di un grande e imprescindibile mito della nostra civiltà.

Teatro dell'Accademia Via Dante,12

La prima settimana di ogni mese a partire da Ottobre ore 10:00

90 Posti disponibili (possibilità di fare una doppia la stessa mattina)

Costo 7 euro a studente

Resto in attesa di un Vostro riscontro

Per informazioni chiamare il numero 3280470807

Distinti saluti

Dott.ssa Fabiola Taibi